

Cutting, Overwriting, Erasing, Fluid painting and use of Lead Pencil will earn no marks.
Write answer of the Question No.1 and 2 on this sheet and handover it to the supervisory staff of examination within first 35 minutes.

Time Allowed: 35 Minutes (OBJECTIVE PART) معروضی طرز Max. Marks: 32

Sign of
Supdent.

1x4

۱۔ ذیل میں سے ہر سوال کے چار جواب لکھے گئے ہیں۔ درست جواب پر دائرہ لگائیں:

(i) ”پنجاب میں اردو“ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) شوکت سبزواری (ب) مسعود حسین خان (ج) ڈاکٹر محی الدین قادری زور (د) حافظ محمد شیرازی

(ii) نظامی کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

(ا) خواب و خیال (ب) طوطی نامہ (ج) کدم راؤ پدم راؤ (د) گلزار نسیم

(iii) ”فردوس بریں“ کس کا ناول ہے؟

(ا) عبدالحلیم شرر (ب) پنڈت رتن ناتھ سرشار (ج) راشد الخیری (د) ڈپٹی نذیر احمد

(iv) میراجی کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) شبیر حسین خان (ب) نذر محمد (ج) ثناء اللہ ڈار (د) داؤد خان

1x8

(ب) درست یا غلط پر دائرہ لگائیں۔

(i) ”تذکرہ ہندی“ میر تقی میر کا تذکرہ ہے۔ (درست/غلط)

(ii) ”قطب مشتری“، ملا وجہی کی مثنوی ہے۔ (درست/غلط)

(iii) ”مجموعہ نغز“، قادر بخش صابر کا تذکرہ ہے۔ (درست/غلط)

(iv) ”آب حیات“، مولانا محمد حسین آزاد کی تصنیف ہے۔ (درست/غلط)

(v) ”میر تقی میر“ آگرہ میں پیدا ہوئے۔ (درست/غلط)

(vi) ”ہماری شاعری“ حالی کی تصنیف ہے۔ (درست/غلط)

(vii) ”اختر شیرانی“ رومانی شاعر تھے۔ (درست/غلط)

(viii) ”سرسید احمد خاں“، کار سالہ تہذیب الاخلاق 1870ء میں جاری ہوا۔ (درست/غلط)

1x4

(ج) خالی جگہ پُر کریں۔

(i) ”ماورا“ _____ کا شعری مجموعہ ہے۔

(ii) ”میدانِ عمل“ _____ کا ناول ہے۔

(iii) ”شبِ رفتہ“ _____ کا شعری مجموعہ ہے۔

(iv) ”آخری آدمی“ _____ کا مشہور افسانہ ہے۔

۲۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ جواب دو سطور تک محدود ہو۔

(i) ”باغ و بہار“ کے مصنف کا نام اور سن تصنیف لکھیے۔

(ii) شاہ حاتم کا اصل نام کیا ہے اور ان کا دیوان کس نام سے شائع ہوا؟

(iii) ڈپٹی نذیر احمد کے دو ناولوں کے نام لکھیں۔

(iv) غلام عباس کے دو مشہور افسانوں کے نام لکھیں۔

(v) علی گڑھ تحریک کے تحت لکھے جانے والے ادب کی خوبیاں لکھیں۔

(vi) ترقی پسند تحریک سے منسلک دو افسانہ نگاروں کی ایک ایک کتاب کا نام لکھیں۔

(vii) فیض احمد فیض کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیں۔

(viii) قرۃ العین حیدر کے دو ناولوں کے نام لکھیں۔

کوئی سے چار سوالات حل کیجیے۔ باقی تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

حصہ انشائی

- ۱۷ ۳۔ اردو زبان کی ابتداء سے متعلق حافظ محمود شیرانی اور شوکت سبزواری کے نظریات کا جائزہ پیش کریں۔
- ۱۷ ۴۔ قطب شاہی دور کی مثنوی کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۱۷ ۵۔ فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
- ۱۷ ۶۔ میر اور سودا کی شاعری پر تفصیلی مضمون قلم بند کیجئے۔
- ۱۷ ۷۔ علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات اور ان کے اثرات کا جائزہ پیش کیجئے۔
- ۱۷ ۸۔ ترقی پسند تحریک نے اردو تنقید کے نئے رجحانات کو فروغ دیا ہے۔ اس رائے کی روشنی میں ترقی پسند تنقید کا تفصیلی جائزہ پیش کریں۔