

Cutting, Overwriting, Erasing, Fluid painting and use of Lead Pencil will earn no marks.
Write answer of the Question No.1 and 2 on this sheet and handover it to the supervisory staff of examination within first 35 minutes.

Time Allowed: 35 Minutes (OBJECTIVE PART) معروضی طرز Max. Marks: 32

Sign of
Supdent.

1x4

۱۔ () درست جواب منتخب کریں۔

(i) ”ولی“ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سجاد باقر رضوی (ب) محمد خان اشرف (ج) عبادت بریلوی (د) نور الحسن ہاشمی

(ii) ”مرصع ساز“ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ولی (ب) درد (ج) میر (د) آتش

(iii) مومن کی تاریخ وفات لکھیے؟

(ا) 1850 (ب) 1851 (ج) 1852 (د) 1854

(iv) اردو کا سب سے بڑا مرثیہ نگار کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) میر تقی میر (ب) میر انیس (ج) ذوق (د) دبیر

1x8

(ب) صحیح یا غلط کے گرد دائرہ لگائیں:-

(i) مرثیہ میں مثنوی کی طرح ایک کہانی بیان کی جاتی ہے۔ صحیح / غلط

(ii) سودا دربار دار آدمی نہیں تھے۔ صحیح / غلط

(iii) ”دکھنوکا دبستان شاعری“ سجاد باقر رضوی کی تصنیف ہے۔ صحیح / غلط

(iv) ولی کو اردو شاعری کا باوا آدم کہنا درست نہیں ہے۔ صحیح / غلط

(v) ولی سے پہلے دکن میں غزل کی ایک طویل روایت موجود تھی۔ صحیح / غلط

(vi) آتش ”دبستان ولی“ سے تعلق رکھتے تھے۔ صحیح / غلط

(vii) سحر البیان میں قصیدہ نگاری کے تمام اجزاء موجود نہیں۔ صحیح / غلط

(viii) میر درد صوفی شاعر نہیں تھے۔ صحیح / غلط

1x4

(ج) خالی جگہ پُر کریں۔

(i) عالم میں جتنے پاک _____ سو ایک ایک۔

(ii) عجب نہیں گرگلاں _____ کر صورتِ قمری۔

(iii) لطف دل بستگی عاشق _____ نہ پوچھ۔

(iv) آہ کس کس سے _____ کہ ہوئے ہیں تیرے۔

۲۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ جواب دو سطور سے طویل نہ ہو۔

(i) مرثیہ کی تعریف کیجئے۔

(ii) اقبال اور فاطی غالب سے متاثر ہوئے۔ کس کا قول ہے؟

(iii) صوفیانہ شاعری میں ولی، درد، اصغر میں سے کس کا رتبہ فائق ہے؟

(iv) میر تقی میر کے استفہامیہ لب و لہجہ پر کوئی شعر کہیے۔

(v) غالب کو ”حیوان ظریف“ کس نے کہا تھا؟

(vi) خمیس اور مسدس کا فرق بتائیں۔

(vii) گریز کس شعری صنف کا حصہ ہے؟

(viii) درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟ دیکھ اپنا حال زار منجم ہوا رقیب تھا سازگار طالع ناساز دیکھنا

کل چار سوال حل کیجیے۔ (آخری سوال لازمی ہے)

انشائی حصہ

- ۱۷ ۳۔ میر کا غم سراپا غم ہے۔ تائید یا تردید کیجئے۔
- ۱۷ ۴۔ مومن کی غزل کی نمائندہ خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۱۷ ۵۔ مرزا غالب تشبیہات و استعارات کے بادشاہ ہیں۔ بحث کیجئے۔
- ۱۷ ۶۔ عوامی شاعر سے کیا مراد ہے اور نظیر کے لئے یہ لقب کس لحاظ سے موزوں ہے؟
- ۱۷ ۷۔ مثنوی گلزار نسیم شاعرانہ صنای کا بہترین نمونہ ہے۔ وضاحت کیجئے۔
- ۱۷ ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔
- (ا) آتا ہے میرے قتل کو پرچوش رشک سے
مرتا ہوں اسکے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر
واحسرتا ! کہ یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ
ہم کو حریص لذت آزار دیکھ کر
ان آبلوں سے پاؤں سے گھبرا گیا تھا میں
جی خوش ہوا ہے ! راہ کو پُر خار دیکھ کر
- (ب) رکھتا ہے تو وہ دستِ سخا، سامنے جس کے
ہے بحر بھی کشتی بہ کف اس بہر گدائی
گمرہ کو ہدایت جو تری راہ پہ لاوے
رہزن بھی اگر ہو تو کرے راہ نمائی
خورشید سے افروز ہو نشان سجدے کا روشن
گر چرخ کرے در کی ترے ناصیہ سائی