

Cutting, Overwriting, Erasing, Fluid painting and use of Lead Pencil will earn no marks.
Write answer of the Question No.1 and 2 on this sheet and handover it to the supervisory staff of examination within first 35 minutes.

Time Allowed: 35 Minutes (OBJECTIVE PART) معروضی طرز Max. Marks: 32

Sign of
Supdent.

1x4

۱۔ () درست جواب دائرہ لگا کر منتخب کریں:

(i) زنداں نامہ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) حسرت موہانی (ب) ناصر کاظمی (ج) میراجی (د) فیض احمد فیض

(ii) نغمہ زار کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ناصر کاظمی (ب) حفیظ جالندھری (ج) ن۔م راشد (د) میراجی

(iii) گنجینہ گوہر کس کی تصنیف ہے؟

(ا) احسان دانش (ب) مختار مسعود (ج) شاہد احمد دہلوی (د) محمود نظامی

(iv) شب رفتہ کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(ا) فیض (ب) ن۔م راشد (ج) مجید امجد (د) ناصر کاظمی

1x8

(ب) صحیح یا غلط کے گرد دائرہ لگائیے:

(i) ”توسیع شہر“ فیض احمد فیض کی نظم ہے۔ صحیح / غلط

(ii) ”نسخہ ہائے وفا“ مجید امجد کی کلیات ہے۔ صحیح / غلط

(iii) فیض احمد فیض رومانی تحریک کے رکن تھے۔ صحیح / غلط

(iv) ”آواز دوست“ محمود نظامی کی تصنیف ہے۔ صحیح / غلط

(v) ”سوز و ساز“ حفیظ جالندھری کی کتاب ہے۔ صحیح / غلط

(vi) میراجی غزل گوئی کی وجہ سے مشہور ہوئے۔ صحیح / غلط

(vii) ”سبا ویران“ ن۔م راشد کی نظم ہے۔ صحیح / غلط

(viii) حسرت موہانی ترقی پسند تحریک سے وابستہ ہوئے۔ صحیح / غلط

1x4

(ج) خالی جگہ پُر کریں۔

(i) ہے مشق سخن _____ بچی کی مشقت بھی

(ii) ان سہمے ہوئے _____ فضا کچھ کہتی ہے

(iii) نہ گنواؤ _____ دل ریزہ ریزہ گنوا دیا

(iv) مجھے دل کی خطا پر _____ شرمانا نہیں آتا

2x8

۲۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ جواب دو سطور سے طویل نہ ہو۔

(i) رات کے موضوع پر ناصر کاظمی کا ایک شعر لکھیں۔

(ii) حفیظ جالندھری کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیں۔

(iii) محمود نظامی کے سفر نامہ ”نظر نامہ“ کی دو اہم خصوصیات بیان کریں۔

(iv) مختار مسعود کی دو کتابوں کے نام لکھیں۔

(v) یاس یگانہ چنگیزی کی غزل کی دو نمایاں خصوصیات بیان کریں۔

(vi) خاکہ نگاری کی تعریف کریں۔

(vii) سفر نامہ سے کیا مراد ہے؟

(viii) ن۔م۔راشد کی دو نظموں کے عنوانات لکھیں۔

کل چار سوال حل کیجیے۔ (آخری سوال لازمی ہے)

انشائی حصہ

۱۷ ۳۔ حسرت موہانی کی غزل کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

۱۷ ۴۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر سیر حاصل بحث کیجیے۔

۱۷ ۵۔ ناصر کاظمی کی شاعری، ہجرت، اداسی اور رات کے مضامین ملتے ہیں۔ تفصیل سے بیان فرمائیے۔

۱۷ ۶۔ شاہد احمد دہلوی نے نجینہ گوہر میں عمدہ خاکہ نگاری کی ہے۔ مدلل بحث کیجیے۔

۱۷ ۷۔ احسان دانش کی آپ بیتی ”جہان دانش“ کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

۱۷ ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں:

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| پت جھڑ کی اداس سلطنت میں | موسم گل میں جو خاموش رہا کرتے ہیں |
| اک شاخ برہنہ تن پہ تنہا | وہ بھی اک معنی بے لفظ ادا کرتے ہیں |
| بے برگ مسافتوں میں حیراں | رسم دنیا نہ سہی فرض ادا کرتے ہیں |
| کچھ زود شگفت شوخ کلیاں | ہاتھ اٹھے نہ اٹھے دل سے دعا کرتے ہیں |
| جو ایک سرور سرکشی میں | حضرت دل ہیں عجب ظالم مظلوم نما |
| اعلان بہار سے بھی پہلے | گھر جلا کر کف افسوس ملا کرتے ہیں |
| انجام خزاں پہ ہنس پڑی ہیں | |
| تقدیر چمن بنی کھڑی ہیں | |