

Cutting, Overwriting, Erasing, Fluid painting and use of Lead Pencil will earn no marks.
Write answer of the Question No.1 and 2 on this sheet and handover it to the supervisory staff of examination within first 35 minutes.

Time Allowed: 35 Minutes (OBJECTIVE PART) معروضی طرز Max. Marks: 32

Sign of
Supdent.

1x4

۱۔ () درست جواب منتخب کریں اور اس کے گرد دائرہ لگائیں:

(i) باغ و بہار کس شہر میں لکھی گئی؟
(ا) دہلی (ب) کلکتہ (ج) آگرہ (د) لکھنؤ

(ii) ڈپٹی نذیر احمد لکھی؟
(ا) آرائش محفل (ب) فسانہ آزاد (ج) فسانہ عجائب (د) مراۃ العروس

(iii) افسانہ ”زرد کتا“ کے مصنف کا نام ہے۔
(ا) سجاد حیدر یلدرم (ب) پریم چند (ج) انتظار حسین (د) غلام عباس

(iv) خواجہ معین الدین نے ڈرامہ لکھا۔
(ا) انارکلی (ب) رستم و سہراب (ج) تعلیم بالغاں (د) وارث

1x8

(ب) صحیح یا غلط کے گرد دائرہ لگائیں:

- (i) داستان میں مافوق الفطرت واقعات ہوتے ہیں۔ صحیح / غلط
- (ii) خاورستان اور گلستان کے مصنف کا نام سعادت حسن منٹو ہے۔ صحیح / غلط
- (iii) افسانہ ”اسکی بیوی“ غلام عباس نے لکھا ہے۔ صحیح / غلط
- (iv) رجب علی بیگ سرور نے باغ و بہار لکھی۔ صحیح / غلط
- (v) ہادی رسوا معروف ناول نویس ہیں۔ صحیح / غلط
- (vi) میرامن نے باغ و بہار میں لکھنوی معاشرت کی عکاسی کی ہے۔ صحیح / غلط
- (vii) ڈرامہ ”رستم و سہراب“ آغا حشر نے لکھا ہے۔ صحیح / غلط
- (viii) پریم چند نے اپنے افسانوی میں دیہاتی زندگی کی عکاسی کی ہے۔ صحیح / غلط

1x4

(ج) خالی جگہ پُر کریں۔

- (i) سہراب، رستم کا _____ تھا۔
- (ii) اتیانعلی تاج کے نصابی ڈرامے کا نام _____ ہے۔
- (iii) فسانہ آزاد _____ نے لکھا۔
- (iv) راہِ نجات _____ کا فسانہ ہے۔

2x8

۲۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ جواب دو سطور سے طویل نہ ہو۔

(i) ”انارکلی“ کا مختصر تعارف کروائیے۔

(ii) ”باغ و بہار“ اور ”فسانہ عجائب“ میں بنیادی طور پر کیا فرق ہے؟

(iii) افسانہ ”کفن“ میں کن معاشرتی رویوں پر تنقید کی گئی ہے؟

(iv) پریم چند نے اپنے افسانوں میں زیادہ شہری زندگی کی عکاسی کی ہے یا دیہاتی کی؟

(v) انتظار حسین کے افسانہ ”شرم الحرم“ کا مختصر تعارف کروائیے۔

(vi) منٹو کے دو نصابی افسانوں کے عنوان لکھئے۔

(vii) ”فسانہ آزاد“ کا پلاٹ مختصر الفاظ میں لکھئے۔

(viii) نصاب میں شامل غلام عباس کے افسانوں کی تعداد لکھئے۔

کل چار سوالات کے جواب دیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

حصہ انشائی

17

۳۔ میرامن کی باغ و بہار کے کرداروں کا تفصیلی تعارف کروائیے۔

17

۴۔ ”امراؤ جان ادا“ کے پلاٹ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

17

۵۔ پریم چند نے اپنے افسانوں میں معاشرتی اصلاح کی جو کوشش کی ہے اسکی تفصیل تحریر کیجئے۔

17

۶۔ ”فردوس بریں“ کا تاریخی پس منظر تفصیل سے لکھئے۔

17

۷۔ انتظار حسین کی افسانوی ادب میں خدمات پر نوٹ لکھئے۔

17

۸۔ ”رستم و سہراب“ ڈرامے کا فکری و فنی تجزیہ کیجئے۔