

Cutting, Overwriting, Erasing, Fluid painting and use of Lead Pencil will earn no marks.
Write answer of the Question No.1 and 2 on this sheet and handover it to the supervisory staff of examination within first 35 minutes.

Time Allowed: 35 Minutes (OBJECTIVE PART) معروضی طرز Max. Marks: 32

Sign of
Supdent.

1x4

۱۔ () درست جواب دائرہ لگا کر منتخب کریں:
(i) حالی نے کس کی فرمائش پر اپنے حالات زندگی قلم بند کیے؟

(ا) سرسید احمد خاں (ب) مرزا غالب (ج) سید حسین بلگرامی (د) منشی سجاد حسین

(ii) حالی کو معمولی تنخواہ پر کلکٹر کے دفتر میں کب جگہ ملی؟

(ا) 1852ء (ب) 1856ء (ج) 1858ء (د) 1860ء

(iii) اکبر الہ آبادی نے کس مشہور اخبار میں اپنا کلام پیش کیا؟

(ا) پیسہ اخبار (ب) امروز (ج) اودھ پنچ (د) زمیندار

(iv) اکبر کس شعری صنف کے حوالے سے مشہور ہوئے؟

(ا) غزل گوئی (ب) مرثیہ گوئی (ج) طنز و ظرافت نگاری (د) قصیدہ گوئی

1x8

(ب) صحیح یا غلط کے گرد دائرہ لگائیے:

(i) ”مقدمہ شعرو شاعری“ ایک تنقیدی کارنامہ ہے۔ صحیح / غلط

(ii) حالی ایک مرثیہ گو شاعر تھے۔ صحیح / غلط

(iii) حالی پر ذوق کی شاعری کے اثرات زیادہ ہیں۔ صحیح / غلط

(iv) مولانا حالی کا تعلق پانی پت کے مردم خیز علاقے سے تھا۔ صحیح / غلط

(v) اکبر الہ آبادی ایک طنز و ظرافت کے حامل شاعر تھے۔ صحیح / غلط

(vi) اکبر نے منشی سجاد حسین سے مل کر سرسید کے خلاف محاذ کھولا۔ صحیح / غلط

(vii) اکبر کی سنجیدہ شاعری، طنز و مزاح سے زیادہ مشہور ہوئی۔ صحیح / غلط

(viii) اکبر مغربی تعلیم اور مغربی اقدار و ثقافت کے دلدادہ تھے۔ صحیح / غلط

1x4

(ج) خالی جگہ پُر کریں۔

(i) کاٹھے دن زندگی کے ان _____ کی طرح

(ii) دھوم تھی اپنی _____ کی

(iii) کس ونا کس سے کیوں _____ کرتے ہو محفل میں

(iv) دل کو غفلت نے _____ میں چھپا رکھا ہے۔

2x8

۲۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ جواب دو سطور سے طویل نہ ہو۔

(i) حالی نے تنقید کی کون سی کتاب تصنیف کی؟

(ii) ”مناجات بیوہ“ میں حالی نے کیا خیالات پیش کیے ہیں؟

(iii) اکبر نے سرسید کے خلاف کیوں محاذ کھولا؟

(iv) اکبر کی قطعہ نگاری کی دوا، ہم خصوصیات تحریر کریں۔

(v) حالی کی کسی قدیم غزل کا ایک شعر درج کریں۔

(vi) اکبر کا کوئی ایک شعر درج کریں جس میں نئی تہذیب کا مذاق اڑایا گیا ہو۔

(vii) انجمن پنجاب کے مشاعروں میں حصہ لینے والے دوا، ہم شعراء کے نام لکھیے۔

(viii) اکبر الہ آبادی نے کس اخبار میں سرسید کی مخالفت کا سلسلہ شروع کیا تھا؟

انشائی حصہ

کل چار سوال حل کیجیے۔ (آخری سوال لازمی ہے)

17

۳۔ حالی کی جدید غزل گوئی کا تفصیل سے جائزہ لیجیے۔

17

۴۔ ”مسدس حالی“ کن حالات میں لکھی گئی؟ تفصیلی تعارف پیش کیجیے۔

17

۵۔ حالی تحریک علی گڑھ کے بڑے ہمنوا لیکن اکبر اتنے ہی مخالف تھے۔ بحث کیجیے۔

17

۶۔ اکبر کی ظریفانہ قطعہ نگاری پر تفصیل سے نوٹ لکھیے۔

17

۷۔ اکبر کی شاعری کے کون کون سے ادوار ہیں؟ نیز فنی و لسانی تغیرات کے حوالے سے بحث کیجیے۔

17

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے:

ب) ہٹ پہ اس کی اور پس جاتے ہیں دل
راس ہے کچھ اس کو خود آرائی بہت
سمرو یا گل آنکھ میں جچتے نہیں
دل پہ ہے نقش اس کی رعنائی بہت
گل کے خواہاں تو نظر آئے بہت عطر فروش
طالبِ زمزمہ بلبلی شیدا نہ ملا
واہ کیا راہ دکھائی ہے ہمیں مرشد نے
کر دیا کعبے کو گم اور کلیسا نہ ملا

یا

الف) ہنستے ہیں اس کے گریہ بے اختیار پر
بھولے ہیں بات کہہ کے کوئی رازداں سے ہم
اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو
کچھ پا گئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم
یوسف معنی کے جلوؤں کو دکھا کر عشق نے
میری بیداری کو بھی خوابِ زلیخا کر دیا
شاہد بزمِ ازل نے اک نگاہِ ناز سے
عشق کو اس انجمن میں مسند آرا کر دیا