

Cutting, Overwriting, Erasing, Fluid painting and use of Lead Pencil will earn no marks.
Write answer of the Question No.1 and 2 on this sheet and handover it to the supervisory staff of examination within first 35 minutes.

Time Allowed: 35 Minutes (OBJECTIVE PART) معروضی طرز Max. Marks: 32

Sign of
Supdent.

1x4

ا۔ () درست جواب دائرہ لگا کر منتخب کریں:

(i) ”ارسطو سے ایلٹ“ تک کس کی کتاب ہے؟

(ا) سجاد باقر رضوی (ب) ڈاکٹر سید عبداللہ (ج) ڈاکٹر ملک حسن اختر (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

(ii) پس ساختیات سے پہلے کون سا تنقیدی نظریہ وجود میں آیا؟

(ا) ساختیات (ب) رد تشکیل (ج) اسلوبیات (د) مابعد جدیدیت

(iii) ”تصورِ نقل“ کس کا نظریہ ہے؟

(ا) ارسطو (ب) افلاطون (ج) کولرج (د) ورڈز ورثہ

(iv) مقدمہ شعر و شاعری کس کی تصنیف ہے؟

(ا) حالی (ب) محمد حسین آزاد (ج) سر سید احمد خاں (د) سید عبداللہ

1x8

(ب) صحیح یا غلط کے گرد دائرہ لگائیے:

(i) ساختیات اور پس ساختیات کا مفہوم ایک ہے۔ صحیح / غلط

(ii) کلیم الدین احمد کی شہرت تاثراتی نقاد کی ہے۔ صحیح / غلط

(iii) ”مقدمہ شعر و شاعری“ آزاد کی تصنیف ہے۔ صحیح / غلط

(iv) ورڈز ورثہ اور میتھیو آرنلڈ ہم عصر ہیں۔ صحیح / غلط

(v) حالی سوسائٹی اور شاعری کو لازم و ملزوم کہتا ہے۔ صحیح / غلط

(vi) آزاد عملی تنقید کے قائل تھے۔ صحیح / غلط

(vii) ٹی۔ ایس ایلٹ نے روایت کا نظریہ دیا۔ صحیح / غلط

(viii) اردو تنقید کا آغاز آزاد سے ہوا۔ صحیح / غلط

1x4

(ج) خالی جگہ پُر کریں۔

(i) حالی کی شہرت _____ شاعر کے طور پر ہے۔

(ii) آزاد کے ہاں _____ تنقیدی شعور بھی ملتا ہے۔

(iii) ”غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے“ _____ کا مشہور جملہ ہے۔

(iv) افلاطون اور ارسطو _____ تھے۔

2x8

۲۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ جواب دو سطور سے طویل نہ ہو۔

(i) حالی نے شاعری کی کون سی خوبیاں بیان کی ہیں؟

(ii) کلیم الدین احمد کی دو کتب کے نام لکھیں۔

(iii) ساختیات کیا ہے؟

(iv) آمد اور آورد کیا ہے؟

(v) اسلوبیات سے کیا مراد ہے؟

(vi) نقل کا مفہوم بیان کریں۔

(vii) المیہ سے کیا مراد ہے؟

(viii) مثنوی سے کیا مراد ہے؟

کل چار سوال حل کیجیے۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

انشائی حصہ

17

۳۔ تنقید اور تخلیق کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالیں۔

17

۴۔ نقاد کے منصب پر روشنی ڈالیں۔

17

۵۔ تنقید کے عمرانی دبستان پر مفصل مقالہ تحریر کریں۔

17

۶۔ نفسیاتی تنقید، تحلیل نفسی پر زور دیتی ہے۔ آپ کے نزدیک تخلیق کی تفہیم کیلئے یہ عمل کتنا ضروری ہے۔

17

۷۔ ارسطو کے تصورِ نقل پر تفصیلی روشنی ڈالیں۔

17

۸۔ ٹی۔ ایس۔ ایلٹ کا تصور روایت کیا ہے؟