

Fine Arts

Attempt FIVE Questions in all. Section-A is Compulsory. Select TWO Questions from Section-B, and Select TWO Questions from Section-C.

SECTION-A

1- Write notes on any three of the following:

3x4

- Aesthetic elements in art.
- Landscape painting under Mughal period
- Characteristics of Ajanta Frescoes
- Flora & Fauna
- Renaissance movement

SECTION-B

2- Masaccio was a revolutionary painter of Renaissance. Discuss.

7

3- Critically discuss the subject matter and colors of Delacroix with reference to his works.

7

4- Write down the characteristics of Ruben's style of painting.

7

5- Write a comprehensive note on Monet as an Impressionist. Give examples.

7

SECTION-C

6- Write a detailed note on the arts and crafts of Indus valley civilization.

7

7- Write a critical note on Gandhara Art.

7

8- Throw light on the characteristics of Rajput art.

7

9- What were the reasons of decline of Mughal art?

7

کل پانچ سوالات حل کیجئے۔ حصہ اول لازمی ہے۔ حصہ دوم اور حصہ سوم میں سے دو سوالات حل کیجئے۔

حصہ اول

4x3

- ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے تین کے مختصر جوابات لکھیں:
 - آرٹ میں جمالیاتی عناصر
 - مغلیہ دور میں لینڈسکیپ مصوری
 - اجنٹا فریسکوز کی خصوصیات
 - فلورا اور فونا
 - تحریکِ احیائے علوم (Renaissance Art)

حصہ دوم

7

۲۔ مسیحی Renaissance Art کا انقلابی مصور تھا۔ تبصرہ کیجئے۔

7

۳۔ Delacroix کی مصوری کے موضوعات اور رنگوں کے استعمال پر اسکے کام کے حوالے سے تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

7

۴۔ Rubens کے اسلوبِ مصوری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

7

۵۔ Monet پر بحیثیت Impressionist جامع نوٹ تحریر کیجئے اور مثالوں سے واضح کیجئے۔

حصہ سوم

7

۶۔ وادی سندھ کی تہذیب کے فنون پر تفصیلاً نوٹ تحریر کیجئے۔

7

۷۔ گندھارا آرٹ پر جامع تنقیدی نوٹ لکھیے۔

7

۸۔ راجپوت آرٹ کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

7

۹۔ مغل آرٹ کے تنزل کی وجوہات بیان کیجئے۔