

تمام سوالات حل کیجیے۔

1,1,3,10

۱۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک پیرا گراف کی تشریح کیجیے: مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

- (ا) کافی کے سرلیج التا شیر ہونے میں کیا کلام ہے۔ میرا خیال ہے کہ دم نزع حلق میں پانی چوانے کے بجائے کافی کے دو چار قطرے ٹپکا دیے جائیں تو مریض کا دم آسانی سے نکل جائے۔ بخدا مجھے تو اس تجویز پر بھی اعتراض نہ ہوگا کہ گناہ گاروں کی فاتحہ کافی پر دلائی جائے۔
- (ب) وہی بالا خانہ ہے اور وہی میں ہوں۔ سیڑھیوں پر نظر ہے وہ میرا سرفراز حسین آئے۔ وہ یوسف میرزا آئے۔ وہ میرن آئے وہ یوسف علی خان آئے۔ مرے ہوؤں کا نام نہیں لیتا۔ پھڑے ہوؤں میں سے کچھ گئے نہیں۔ اللہ اللہ ہزاروں کا میں ماتم دار ہوا۔ میں مروں گا تو مجھے کون روئے گا۔

(4+1) x 3

۲۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے:

- (i) مثلِ کلیم ہو اگر معرکہ آزما کوئی (ii) آج ہم اپنی پریشانی خاطر ان سے
اب بھی درختِ طور سے آتی ہے بانگِ لاتخف کہنے جاتے تو ہیں پر دیکھیے کیا کہتے ہیں
- (iii) مستانِ عشق و اہل خرابات میں ہے فرق
مے خواری کچھ اور ہے، یہ نشہ تھا کچھ اور

5

۳۔ نصابی اسباق کے مطابق مناسب الفاظ سے صرف پانچ جملے مکمل کیجیے:

- (i) انسان کی بدترین خصلتوں میں سے _____ بھی ایک بدترین خصلت ہے۔
- (ii) جو کلام انسانی جذبات کو برا بیخنتہ کرے اور ان کو تحریک میں لائے وہ _____ ہے۔
- (iii) باوجود اس قدر مصروفیت اور کاموں کی کثرت کے ان کی _____ نہایت تعجب خیز تھی۔
- (iv) اقبال کو غمِ روزگار سے نجات دلانا میرے نزدیک بہت بڑی _____ ہے۔
- (v) شعر مکمل کیجیے: _____ نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشت ویراں سے _____
- (vi) اس زمانے میں _____ کے نظریہ فوق البشر کا بڑا چرچا تھا۔
- (vii) اصلی _____ وہی ہے جس کو سامعین سے کچھ غرض نہ ہو۔

15

۴۔ غالب و مومن کے دور کی خصوصیات کا محاکمہ کیجیے۔

یا
میر کے شعر دل ہی نہیں دلی کی بربادی کا بھی افسانہ کہتے ہیں۔ تفصیل سے لکھیے۔

15

۵۔ ادیب کے خیال میں شعر کی لفظی خوبیاں کون کون سی ہیں۔

یا
شعر کی حقیقت اور ہیئت کے بارے میں ادیب کے خیالات کا جائزہ پیش کیجیے۔

10

۶۔ درج ذیل ادبی اصطلاحات کا تعارف پیش کیجیے۔ (۱) وضاحت (۲) سہل ممتنع

25

۷۔ درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون تحریر کیجیے:

- (i) جدید ادبی رجحانات (ii) غالب کی نثر نگاری (iii) تحریکِ علی گڑھ (iv) باغ و بہار کی نثر (v) ادب اور معاشرہ