

سارے سوال حل کرو۔ جواب صرف پنجابی وچ لکھو۔

(1+1+3+10) 15 + 15

۱۔ سبق تے لکھاری دے حوالے نال کوئی دو (2) جزاں دی تشریح کرو:

(ا) عورتاں دا جوگیاں ول تے جوگیاں دے ٹونے ٹونکیاں ول مُہاڑ ہوندا اے تے جناں پچھا ہند دھیان مارے ایہہ مُہاڑ چوکھا ای دسد اے۔ جوگی اوس سمے تن تے من دے روگ پلاں وچ گوا دین والا گنیا جاندا سی۔ اوس دا ایک بچن کنھیاں ای گھیاں تے اُگڑھیاں مصیبتاں دا اُپاہوندی سی۔

(ب) ایس ناولٹ دی اک ہور خوبی لکھاری دا خوبصورت اسلوب اے لکھاری نوں زبان تے بیان اُتے مکمل عبور حاصل اے ایس لئی اوہ جیہڑا منظر پیش کردا اے۔ اوہ اپناں واضح تے صاف ہوندا اے کہ پڑھن والے نوں انج چا پدا اے ایہہ واقعہ اوس دیاں اکھاں سامنے ہو رہیا ہووے۔

(ج) جدوں تائیں اوہ کی سی۔ اوہدی ماں بے فکر ہو کے نوکری تے چلی جاندی سی۔ کڑیاں دھریک واگلوں و دھ جاندیاں نیں۔ سرداراں نوں جوانی چڑھدیاں وکھ کے جنتے نے فیصلہ کر لیا کہ اوہدے ہتھ پیلے کر دیوے تے اوہدا بھارتھ جاوے۔ اوہدا پور نظام دین کدوں دا پچھے پیا ہو یا سی۔

(د) شکر اے مولا۔ اوہ گھڑی آگئی جھوں پچھلے دس سالانہ تو اڈیک رہیا ساں۔ چھوڑے جدوں منہ وچ پائے۔ مینوں اوہ بڑے ای مٹھے لگے۔ مٹھے کیوں نہ لگدے میری دھی دے دیاہ دے چھوڑے سن۔ ایہہ چھوڑے مینوں چڑیاں دے سوہنے گیت نالوں وی مٹھے لگے۔ کڑیاں تے چڑیاں اکوگل تے ہوئی۔

15

۲۔ پٹھ درج سبقتاں وچوں اک اُتے بھرواں تنقیدی نوٹ لکھو:

”پنجاب وچ اسلام دا کھلاڑ“ یا ”نجمار میرے ہاں دا“

10+10

۳۔ دوویں جز دھیان نال پڑھو تے بھرویں جواب دیو:

(ا) ادب لئی تنقید کیوں ضروری اے؟ یا چنگے نقاد دیاں خوبیاں کھل کے لکھو

(ب) کسے دو تنقیدی دبستاناں بارے کھول کے دسو۔

(i) نفسیاتی تنقید (ii) مارکسی تنقید (iii) تاریخی تنقید (iv) جمالیاتی تنقید

1+2=3x5=15

۴۔ کوئی پنج اکھاناں دا مطلب واضح کرو تے جملہ وی بناؤ۔

(ا) سیوانوں میوہ اے

(ب) دب کے واہ تے رج کے کھا

(ج) گھر پکدیاں دے انگ ساک سارے

(د) جہدے گھر دانے اوہدے کملے وی سیانے

(ر) دُکھ اُتریا تے رب و سربیا

(ط) ڈلھے پیراں دا بے کجھ نہیں وگڑیا

(س) ہس دندان دی پریت ہوندی اے

20

۵۔ پنجابی وچ کسے اک موضوع اُتے بھرواں مضمون لکھو:

(ا) پاکستان دے وڈے وڈے مسئلے تے اوہناں دا حل (ب) پنجابی صوفیانہ شاعری دے سرنا نویں